**SUGERENCIA PARA MEJORAR LA IMAGINACIÓN**

**1. Píntese los objetos desproporcionados**. En otras palabras, excesivamente grandes. En las asociaciones de muestra que acabo de darle he usado a menudo los adjetivos «gigante», «enorme», «colosal». Lo hice para inducirle a figurarse aquellos objetos desproporcionados.

**2. Siempre que le sea posible, vea las cosas en acción.** Por desgracia, las escenas que más recordamos son las violentas y embarazosas, mucho más que las cosas agradables. Si se ha encontrado usted en un verdadero aprieto, o ha sufrido un accidente, aunque haga de ello muchos años, no necesita una memoria entrenada para recordarlo nítidamente. Usted todavía se revuelve un poco cuando se acuerda de aquel enojoso incidente que ocurrió́ hace varios años, y quizá́ todavía pueda describir con exactitud los detalles del accidente que sufrió́ otro día. Por lo tanto, siempre que le sea posible, imagínese los cuadros en acción, y en acción violenta.

**3. Exagere la cantidad de objetos**. En mi asociación entre teléfono y cigarrillo le he dicho que podía ver millones de cigarrillos saltando del aparato y golpeándole la cara. Si además ve usted los cigarrillos encendidos y los siente quemándole la cara, tendrá́ a la vez acción y exageración en su cuadro.

**4. Substituya una cosa por otra**. Este es el recurso que yo, por mi parte, utilizo más a menudo. Consiste en representarse una cosa en función de otra. Por ejemplo, fumarse un clavo en vez de un cigarrillo.

1. Desproporción. 2. Acción. 3. Exageración. 4. Sustitución.

Trate de introducir uno o más de estos cuatro elementos en sus representaciones y, con un poco de práctica, verá que al instante acude a su mente una imagen estrambótica relacionando cualquier pareja de objetos.