

**Estas páginas son del libro *El Método Exegético de la Interpretación Bíblica* por Armando Alaniz, página 47-55**

**La identificación del lenguaje figurado.** En la actualidad el erudismo ha hecho un trabajo amplio en separar el lenguaje figurado en diferentes familias. En los tiempos antiguos solo había pocas designaciones para identificar el lenguaje figurativo. Por ejemplo, en la Biblia sabemos las siguientes designaciones para este tipo de hablar y escribir: Proverbio, fábula, alegoría y tipo (figura). Por supuesto, hay muchas otras figuras que no son nombradas, las cuales se elaboran enseguida.

*...La Parábola.* En su etimología la palabra da a entender el poner al lado de algo para comparar; de *para* - al lado, y *ballein* - arrojar. Por lo tanto, es una historia en la cual cosas reales de la vida son usadas como medio para presentar un pensamiento moral. Los actores son personas, las cuales por ejemplos de la vida se enseña una verdad moral. Jesús usó este método de hablar en sus enseñanzas, Mateo 13:10-13. Débase saber que no todas las enseñanzas de Jesús, en las cuales usó personajes, deben tomar como parábolas. Es parábola cuando el Señor dice que es parábola. En los casos donde no hay indicación que el escritor habla o escribe en parábola, los personajes son reales y la enseñanza es literal. Véase Lucas 15:11 y 16:19. Nótese algunas parábolas:

-II Samuel 12:1-6

-II Samuel 14:1-24

-I Reyes 20:35-43

-Lucas 14:7-14

-Lucas 20:9-19

*...La Fábula.* Este tipo de lenguaje se ha definido en diferentes formas:

-“una narración de ficción, con la intención de enseñar una verdad ó precepto.”

- “...la conexión de una serie de eventos, los cuales forman el sujeto de un épico o poema dramático.”

Esopo fue un fabulista famoso. Este atribuye características y cualidades humanas a cosas y seres animados e inanimados. Estas son usadas en forma de una historia para ilustrar un error hecho por el hombre, el cual merece crítica. Raras veces se usa ésta en la Biblia. Nótese algunas fábulas:

-Jueces 9:6-21

-II Reyes 14:8-10

...*El Símil*. Esta figura es una declaración comparada a otra en la cual la segunda se asemeja en el punto de verdad expresada por la primera. La comparación de ambas narrativas deja una verdad en la otra. Unas palabras comúnmente usadas para hacer esta comparación son “así”, “semejante” ó “como”. Note esto en los siguientes ejemplos:

-Isaías 55:10,11- La palabra de Dios es comparada a la lluvia, nieve que riegan y producen

semilla y fruto.

-Mateo 23:27 - Los fariseos son comparados a sepulcros blanqueados, los cuales aparentan

hermosura por fuera pero muerte por dentro.

-Daniel 3:25 - note “como”

-Isaías 53:6,7- note “como”

-Mateo 3:16 - note “como”

-Hebreos 7:3 - note “hecho semejante”

-Mateo 14:44,45,47 - note “semejante”

...*La Metáfora*. Esta palabra viene de dos palabras griega, *meta* - mas allá, sobre, y *pherein* - traer, llevar, cargar. Esta forma de hablar y escribir es semejante al símil, pero la metáfora es mas corta. La metáfora dice, “El hombre es un animal.”, pero el símil, declara, “El hombre es como un animal.” La metáfora llama unas cosas, personas ó lugares con características mordaz y agresivas, y en otras ocasiones características positivas. Note algunas metáforas:

-Génesis 40:9 - Judá es llamado león.

- Deuteronomio 32:42 - las flechas, la espada toman características mordaz y agresivas
- Lucas 13:31,33 - Herodes es llamado “zorra”
- Mateo 5:13-16 - hijos de Dios son llamados “sal” y “luz”
- Juan 3:3-5 - el hombre debe nacer de nuevo

...*La Alegoría.* En su construcción etimológica, la palabra viene de, *allos* - otro, y *agoreuein* - hablar en público. Esta presenta un discurso en el cual el sujeto principal se describe por otro sujeto, el cual se asemeja en propiedad y circunstancias. En la alegoría un sujeto es declarado usando objetos que se asemejan ciertos aspectos. Note Salmos 80:8, la vid es un objeto que se usa para describir a Israel. Por lo tanto, la vid tiene ciertas características que se asemejan al pueblo de Dios. Note algunas alegorías evidentes:

- Eclesiastés 12:2-6 - que el joven busque a Dios antes de la vejez
- Juan 15:1 - la vid y los pámpanos respectivamente son Cristo y los discípulos.
- Efesios 6:11-17 - la armadura representa características del cristiano.
- Juan 10:1-6 - el pastor y las ovejas son usadas para describir las características de Cristo y los que escuchan y obedecen su voz.
- Gálatas 4:21-5:1 - Agar y Sara son los dos pactos.

...*La Metonimia.* La palabra es compuesta del griego *meta* -cambio y *onoma* - nombre. Así que, simplemente quiere decir un cambio de nombre ó es el uso de un nombre ó una palabra por otra. Este tropo emplea palabras que están en alguna relación con otras. Un ejemplo de esto es nótese que es Canaán que recibe la desdicha. Canaán es una palabra usada para referirse a toda la descendencia de Cam. En Ezequiel 18:31 dice “¿Por qué moriréis, casa de Israel?”. La palabra “casa” toma el lugar de los descendientes, los israelitas. En el Salmo 79:7 se encuentra una doble metonimia. Jacob no es la persona sino los descendientes, y su morada no es la casa del Jacob sino la tierra donde habitan los descendientes. En el Nuevo Testamento se declara que Moisés se lee aun en los tiempos de Pablo. Bueno, esto es sencillo, Moisés es una palabra que tomar el lugar de la ley. Otros ejemplos:

-Mateo 25:31-40 - los discípulos es una frase que se refiere a Cristo

-Lucas 16:29-31 - Abraham dice que la familia del rico tienen a “Moisés y los profetas”.

Estas palabras se usan para relatar las Escrituras.

...*El Sinécdoque*. Esta forma de hablar y escribir es declarar algo totalmente por una parte. Se utiliza una palabra para referirse a una parte por toda. Cuando el arca de Noé descansó fue sobre los montes de Arat (Génesis 8:4). Pero, no fue sobre todos los montes sino sobre uno. Es una exageración al decir algo singular. Por ejemplo en su acusación contra Pablo (Hechos 24:4) Tertulio declara que el apóstol ha causado “sediciones por todo el mundo”. Nótese en Hechos 19:27 donde se relata que Diana era adorada por todo el mundo.

...*El Proverbio*. Originalmente, un proverbio era una oración condensada a una palabra. Después éste se construyó en forma de una oración pequeña que contenía un pensamiento valioso. Abecés, el proverbio usa diferentes figuras para relatar el pensamiento. El libro de Salomón es una obra clásica de proverbios. Nótese algunos proverbios particulares.

-I Samuel 24:13 - tocante la impiedad

-Ezequiel 12:22 - el refrán la visión desaparecida

-Ezequiel 18:2 - el refrán de la dentera de los hijos

- II Pedro 2:22 - el proverbio del perro y la puerca

...*La Ironía*. Originalmente era disimular, ocultar o esconder el significado verdadero en una oración. Cuando alguien dice algo, pero quería decir otra cosa. Después tomó la forma de un tipo de ridículo que expresaba los errores, faltas o males de otros. Bajo estas circunstancias la opinión y el sentimiento opuesto es implicado. En Jueces 10:14 se propone en un tono y actitud ridícula de acudir a los dioses para auxilio. En Hechos 2:13 la burla que estaban ebrio con mosto es una manera de expresar un problema en sentido ridículo. Véase también:

-Job 12:2

-I Corintios 4:8,9

...*El Sarcasmo*. Originalmente la palabra significa devorar la carne como perro; morder

los labio en enojo; hablar amargado. El sarcasmo expresa reproche y descontento. Abecés la ironía y el sarcasmo son muy semejantes en sus expresiones. En Mateo 27:29 al poner la corona de espinas sobre la cabeza de Jesús gritaban “¡Salve, Rey de los judíos!”. Nótese las expresiones de los líderes judíos cuando Jesús estaba sobre la cruz (Marcos 15:31,32). También léase:

-Marcos 7:9

-Hechos 23:3-5

...*La Hipérbole*. Este tipo de figura expresa una exageración de más ó de menos significado. Las cosas son representadas peores o mejores de lo que son. En esta expresión la actitud y la emoción es intensa. Cuando regresaron los espías exageraron diciendo que eran como langostas antes los gigantes (Números 13:33). Nótese la manera de expresarse mas de lo real en I Samuel 13:5, cuando se dice que la gente de guerra es mas que la arena del mar. Una hipérbole positiva se ve en Juan 21:25 cuando se expresa que ni aun el mundo no puede contener lo que se puede escribir de Cristo. Otros ejemplos se puede notar en:

-Salmos 22:6, 14, 15

-Efesios 3:8

...*La Apóstrofe*. Este estilo de hablar y escribir se usa mucho en la retórica cuando el escritor vuelve su discurso a cierta audiencia hacia una imaginaria. Usualmente, el discurso es a una persona no presente. Además, estas disertaciones son a objetos inanimados. Nótese como se expresa Jeremías al preguntar a la espada cuándo va actuar de acuerdo a los propósitos de Dios (Jeremías 47:6,7). En Isaías 14:9-20 el escritor presenta una de las mejores definiciones de un apóstrofe al dirigir su discurso a “Lucero” en lugar de a Babilonia. Cuando el rey David se enteró que su hijo murió habló a él sin que estuviera allí. En el Nuevo Testamento, Pablo dirige sus palabras a la muerte (I Corintios 15:55). Note también que Jesús habla a Jerusalén, cuando en realidad su pensamiento está en los habitantes.

...*A Personificación*. Esta es un poco diferente a la apóstrofe. En este estilo figurado de hablar lo inanimado (objetos que no tienen vida) son animados; se les da características

humanas. Bestias, aves e insectos son dotados con inteligencia. En Números 16:31,32 se dice que la tierra abrió su boca y se tragó a la gente. Además, en el Salmo 114:3-4, notamos el mar, el Jordán y los montes actuando como humanos. Pablo personifica a la creación inanimada en Romanos 8:19-23 para expresar la libertad de ésta de lo material maldecido ha lo glorioso semejante al cuerpo transformado del fiel. Véase otros ejemplos:

-Habacuc 3:10,11

-Isaías 14:7,8

-Santiago 1:26

...*La Prolepsis*. En los casos de prolepsis ciertos lugares o personas son nombrados aunque al momento de escribirse la narración no existían estos. Abecés el nombre se le da a un lugar cuando ya existía. Cuando Jacob soñó de aquella escalera en Génesis 28:10-19 le dio a ese lugar el nombre de "Bet-el" - casa de Dios. Pero, nótese que en Génesis 12:8 se cuando el escritor escribe a cierto tiempo de la historia cuando el nombre de un lugar a cambiado por otro nombre. Puede ser que un acontecimiento se llevó acabo y se inserta en otro acontecimiento en el pasado. Por ejemplo en Juan 11:2 se pone en paréntesis un acontecimiento que pasó en el futuro para clarificar quien es María.

...*El Paralelismo*. Este estilo de comunicación es la composición de palabras puestas lado al lados con otras de la misma índole. Originalmente se usaba en el canto, al dirigir ciertas palabras al alguien o algo, y luego alguien o algo da respuesta. En este caso son dos personas cantando uno al otro en secuencia. Véase el cántico de Moisés y María (Éxodo 15) y las mujeres que alabaron al David y Saúl (I Samuel 18:7). Pero no siempre son los paralelos en forma de cánticos. La narración en Génesis 31:26-28 vemos a Labán dirigiendo su palabra a Jacob, pero luego en los versículos 36,37 notamos la repuesta. Note en el Nuevo Testamento el discurso paralelo entre Elizabet y María, Lucas 1:42-45 - Elisaber hablando, y del 46-55 - María dirigiendo sus palabra a Elizabet.

...*El Antítesis*. Simplemente un antítesis acontece cuando dos pensamientos son puestos en contraste uno del otro. El punto es que al saber el pensamiento de una declaración entenderemos mejor al hacer un contraste. Salomón perfectamente estructura este tipo de

escribir en Proverbios 28 y 29: “Huye el impío sin que nadie lo persiga; mas el justo está confiado como un león.” (Proverbios 28:1). Cristo usó este estilo de hablar cuando dijo, “E irán estos al castigo eterno, y los justos a la vida eterna.” (Mateo 15:46). Nótese otros ejemplos:

-Romanos 2:7-10

-I Corintios 15:42-44

-II Corintios 3:5-13

...*La Tipología*. Este es un discurso en los diferentes clases de tipos en la Biblia. Un tipo simplemente es una representación literal de una realidad figurada que viene. Una definición más amplia sería, “una relación preordinada representada, en la cual una persona, evento e institución se relaciona correspondientemente a una persona, evento e institución que ocurre a un tiempo después en la historia de la salvación.”<sup>1</sup> La realidad figurada se llama antitipo. Hay varias aspectos de los tipos que merecen atención:

-El tipo y el antitipo nunca son igual.

-El tipo predice algo.

-El tipo debe ser una cosa, persona ó lugar real.

-El tipo es inferior al antitipo.

-El tipo y el antitipo deben ser interpretados por la misma Biblia.

En seguida se divide los tipos en varias categorías para tener una mejor comprensión de éstos.

-Tipos Personales.

- 1) Moisés es tipo de Cristo, Hechos 3:22 con Deuteronomio 18:15-18.
- 2) Melquisedec es tipo de Cristo, Hebreos 5:5-10 con Salmos 110:4.
- 3) David es tipo de Cristo, Hechos 13:33-35 y Isaías 9:6 7.
- 4) Elías es tipo de Juan, Mateo 17:10-13 con Malaquías 3:1

---

<sup>1</sup> Virkler, Henry. *A Hermeneutics, Principles and Processes of Biblical Interpretation*. Baker House Books, página 184.

-Tipos de Objetos.

- 1) La serpiente es tipo de Cristo y la sanidad del pecado, Juan 3:14 con Números 21:9.
- 2) el lavador es tipo del bautismo, Hebreos 10:22 con Hechos 22:16
- 3) La roca es tipo de Cristo, I Corintios 10:4 y Éxodo 17:6

-Tipo de Lugares.

- 1) Sodoma y Egipto, las cuales corrompieron y esclavizaron a los hijos de Dios son tipo de Roma. Apocalipsis 11:8 con Óseas 7:11; Zedequías 10:10.
- 2) Jerusalén es tipo de la Iglesia, Hebreos 12:22 con Isaías 2:1-3.

-Tipos Variados.

- 1) El cordero de la pascua es tipo de Cristo, I Corintios 5:7 con Éxodo 12.
- 2) Todo lo que se hacía en el tabernáculo, música, sacrificios, limpiezas y mobiliario, era “símbolo” - tipo - de las cosas espirituales en Cristo. Hebreos 9:9.
- 3) El cruce del Mar Rojo y la nube son tipos del bautismo, I Corintios 10:2 con Éxodo 13:21,22