

# **Antiguo Testamento 1**

## **101: Génesis**

### **Clase #5:**

### **Génesis 2.4-25**

**Profesor: Jim Holway**

## Génesis 2.4

- Es la primera vez en Génesis (de diez veces) que aparece la palabra *toledot*.
- Normalmente se usa para introducir una nueva sección.
- Aquí sirve como transición para concluir e introducir.

## Génesis 2.4

- Noten la similitud entre Gén 1.1 y 2.4a:
  - 1.1: *En el principio creó Dios los cielos y la tierra.*
  - 2.4a: *Estos son los orígenes de los cielos y de la tierra cuando fueron creados*

# Génesis 2.4

- En ambos versículos aparecen las palabras “creó (*bará*) cielos y tierra”.



# Génesis 2.4

■ Noten la diferencia entre 2.4a y 2.4b:

–2.4a: cielos – tierra – creado  
(*bará*)

–2.4b: hizo (*asah*) – tierra – cielo

## Génesis 2.4

- Por primera vez Moisés utiliza el nombre personal de Dios, Jehová.

## Génesis 2.4b-25

- Después de la vista cósmica y panorámica de la creación, ahora el autor nos lleva a un lugar específico para observar la creación de los primeros seres humanos.

## Génesis 2.4b-25

- Dios no es solamente un Dios universal – también es un Dios personal, Jehová Dios / Dios el *SEÑOR*.

## Génesis 2.4b-25

- Gén 2 forma parte con Gén 3, y en varias maneras anticipa la caída (pecado) del ser humano.
- Todos los árboles del jardín son hermosos y apetecibles – no solo el árbol del bien y del mal.

## Génesis 2.4b-25

- No hay ninguna razón que los seres humanos deberían rebelarse contra Dios.

## Génesis 2.4b-25

- Este texto no está preocupado ni con el orden ni con la totalidad de la creación como vimos en Gén 1.
- Los detalles que incluye nos dice que era importante para la narrativa o para los primeros oyentes.

## Génesis 2.4b-25

- Parece que el orden de los acontecimientos según Gén 2 va así:
  - Después de la creación de los cielos y tierra, primero Dios hace el varón.



## Génesis 2.4b-25

- Luego hace el jardín con sus plantas y arboles.
- Después hace los animales, y al final la mujer.

## Génesis 2.4b

- La NVI traduce día (*yom*) con “cuando”
  - No siempre *yom* se refiere a un periodo de 24 horas
- El cambio del nombre de Dios generó la teoría/hipótesis documentaria.

## Génesis 2.5

- Este versículo comienza la descripción de la tierra cuando Dios hace el ser humano.
- Las plantas/arbustos parecen ser lo que normalmente crece en el campo cuando llueve.

## Génesis 2.5

- Las hierbas parecen ser lo que el hombre cultiva.
- Como no existía ni la lluvia ni el hombre, esas matas no habían crecido.

## Génesis 2.5

- Este texto no dice que no cayó lluvia hasta el diluvio – simplemente dice que todavía Dios no había mandado la lluvia caer.

# Génesis 2.5

- Desde su creación, el hombre tenía la responsabilidad de trabajar la tierra.
- Después de la caída del ser humano, ese trabajo resulta mucho más difícil y frustrante.

## Génesis 2.6

- El texto explica la manera que Dios regaba la tierra.
- La RV60 dice “vapor” mientras la NVI dice “manantial”.
- La palabra hebrea es poco común, pero la traducción más probable es algo como “arroyo”.



## Génesis 2.7

- Por fin llegamos a la creación del hombre.
- Dios forma (*yatsar*) el hombre de la tierra.
  - Se usa *yatsar* del alfarero con el barro (Isa 29.16; 45.9; 64.8; Jer 18.2-4, 6, 11).



# Génesis 2.7

- Existen muchos juegos de palabra en hebreo.
- “Hombre” es *adam*; “tierra” es *adamah*.
  - El *adam* se forma de la *adamah*.

# Génesis 2.7

- El hombre tiene una relación muy importante con la tierra.
  - Es su origen y también es su sostenimiento (comida).

## Génesis 2.7

- Pero la tierra necesita el hombre para trabajarla y cultivarla.
- La tierra no puede funcionar como Dios quiere si el hombre no la trabaja.

## Génesis 2.7

- “Ser viviente” – el hebreo *nefesh* no tiene el concepto del alma.
  - Es simplemente la fuerza que da vida tanto a los seres humanos como a los animales.
  - No es indicación de la espiritualidad del ser humano.

## Génesis 2.8-14

- Este texto describe el jardín de Edén.
- Esta descripción incluye detalles que nos anticipa lo que va a suceder en Gén 3.

## Génesis 2.8-14

- Todos los árboles eran lindos y tenían fruto delicioso.
- La mujer va a enfocarse en el árbol del bien y del mal como si fuera el único que era lindo y que tenía fruto apetecible.

# El jardín y el tabernáculo

- Cuando reciben este texto, el pueblo de Israel está en el desierto en camino a la tierra prometida.
- Dios les va a dar (o acaba de darles) instrucciones de la construcción del tabernáculo (Éxod 25-40).



# El jardín y el tabernáculo

- Al escuchar la descripción del jardín de Edén, las similitudes entre el jardín y el tabernáculo hubiesen sido llamativas.



# El jardín y el tabernáculo

- En la biblia entera, los querubines solamente aparecen en el jardín y en el tabernáculo y el templo.

# El jardín y el tabernáculo

- Los querubines no son ángeles.
- Los ángeles eran mensajeros divinos o humanos.
- Los querubines guardaban el árbol de la vida y el arca del pacto en el lugar santísimo.

# El jardín y el tabernáculo

- En ambos lugares hay acceso directo a Dios.
- En la narrativa de la creación, las acciones de Dios se presentan con 7 declaraciones, “Y Dios dijo” (Gén 1.3, 6, 9, 14, 20, 24, 26).

# El jardín y el tabernáculo

- En la narrativa del tabernáculo, los mandamientos de Dios se presentan con 7 declaraciones, “Y Jehová dijo” (Éxod 25.1; 30.11, 17, 22, 34; 31.1, 12).

# El jardín y el tabernáculo

- En ambos lugares hay oro puro y piedras preciosas.
- A ambas narrativas le siguen narrativas de la caída: el ser humano cae al pecado y el pueblo de Israel a la idolatría.

# El jardín y el tabernáculo

- Algunos piensan que el candelabro de siete brazos/ramas con flores es una imagen del árbol de la vida.

## Génesis 2.8

- El jardín está en Edén (significa “lugar bien regado”)
- Edén está al “oriente” (este).
  - En Génesis, cuando alguien va hacia el oriente, casi siempre hay problemas.



## Génesis 2.8

- Cuando Adán y Eva son expulsados del jardín, van al oriente.
- Caín levantó su ciudad al este de Edén.
- Los constructores de la torre de Babel fueron al oriente.



## Génesis 2.9

- Se ve la generosidad de Dios – hizo toda clase de árbol, y todos eran hermosos con fruto delicioso.
- Parece que en el momento de la tentación, la mujer y el hombre se olvidaron que todos los demás árboles también eran hermosos y apetecibles.

## Génesis 2.9

- Se destacan dos árboles especiales: el árbol de la vida y el árbol del conocimiento del bien y del mal.

## Génesis 2.9

- “Conocimiento” (RV60=ciencia) también se usa para la relación sexual (Gén 4.1, 17, 25), entonces algunos piensan que este conocimiento es de naturaleza sexual.

## Génesis 2.9

- Es probable que no se refiere a la relación sexual porque Dios les pide a la pareja que fueran fructíferos y que se multiplicaran, que obviamente requiere de la relación sexual.

## Génesis 2.9

- El conocimiento del bien y del mal es tener conocimiento personal e íntimo de la maldad.
  - El ser humano no puede conocer la maldad sin estar tentado o afectado por ella.
  - Hemos aprendido evitar la maldad para no sentir la tentación.

## Génesis 2.10-14

- De los 4 ríos que se mencionan, solo conocemos del Tigris y del Éufrates.
- El Éufrates formó la frontera norteña de la tierra prometida a Abram (Gén 15.18).
- El Gihón está en Cus, que normalmente se asocia con Etiopía.



## Génesis 2.15-17

- Esta sección describe el trabajo que el Señor le da al hombre.
  - El trabajo en sí no es malo y fue parte del plan original de Dios.
- También se le da libertad de acción y los límites a esas acciones.

## Génesis 2.15-17

- Brueggemann sugiere que el jardín le da al hombre todo lo que necesita para desarrollarse:
  - Vocación (2.15)
  - Autorización (permiso; 2.16)
  - Prohibición (2.17)



## Génesis 2.15

- El trabajo del hombre es cultivar y cuidar el jardín, el lugar santo de Dios.
  - El ser humano es mayordomo de lo que le pertenece a Dios.
  - Su trabajo es preservar y mejorar la creación.

# Génesis 2.16

- Dios le da al hombre todos los árboles.
- Dios demuestra una suposición de abundancia.
  - El hombre lo cambia a una suposición de escasez.

## Génesis 2.17

- En el resto del Pentateuco, la frase “ciertamente morirás” significa la pena de muerte, estar condenado a muerte (Gén 20.7; Éxod 31.14; Lev 24.16).

## Génesis 2.17

- El hecho de que el hombre y la mujer no mueren en el momento de la desobediencia puede ser la misericordia de Dios en permitirles procrear antes de morir.

# Génesis 2.18-25

- El hombre necesita una compañera humana.
  - La creación no se ha finalizado hasta que Dios pueda decir que todo “está muy bueno.”

## Génesis 2.18-25

- La creación de la mujer no fue una idea tardía.
- Dios quería destacar que la mujer no es como cualquiera otra criatura.

## Génesis 2.18-25

- Este texto ha generado mucho debate sobre la relación ideal entre el hombre y la mujer.
- Según algunos, la mujer es una persona subordinada por varios motivos:



## Génesis 2.18-25

1. El hombre fue creado primero, y lo primero es superior y lo último es subordinado.
2. La mujer fue creada para ayudar al hombre y para satisfacer su soledad.
3. La mujer sale del hombre, que implica una relación subordinada.

## Génesis 2.18-25

4. La mujer se crea de una parte del hombre, que implica que ella depende del hombre para existir.
5. El hombre le da nombre a la mujer, que implica autoridad.

## Génesis 2.18-25

1. Si ser primero es tan importante, ¿por qué no creó Dios primero al ser humano antes de toda la demás creación?

## Génesis 2.18-25

- 1 Tim 2.12-14: El hombre tiene derecho del primogénito.
- 1 Cor 11.11-12: Hay una dependencia mutua entre el hombre y la mujer; la existencia de todo hombre depende de una mujer.

## Génesis 2.18-25

- Génesis (y la biblia) tiene varios ejemplos cuando la bendición no va al primogénito.

# Génesis

2. La mujer se describe como la “ayuda” (*ezer*) para el hombre.

- *Ezer* ocurre 19 veces en el AT
- 15 veces dice que Dios es el *ezer*.

# Génesis

- 3. y 4. Existe una dependencia mutua entre el hombre y la mujer (en el Señor, 1 Cor 11.11-12).
- 5. El hombre no nombra a la mujer hasta después del pecado (3.20).



# Génesis 2.18

- La primera vez que algo “no bueno” aparece en el texto.
- “Una ayuda” – *ezer* (alguien que lo sostiene)

# Génesis 2.18

■ “Idónea” (adecuada) – palabra difícil de traducir.

– “Como si fuera en frente de él”

– La mujer es la imagen de espejo del hombre.

## Génesis 2.19

- Los animales y pájaros fueron formados de la misma tierra que el hombre.
  - Dios no les sopló el aliento de vida, pero debe haber una relación de armonía con la familia humana.

## Génesis 2.20

- Adán les nombra a todos los animales, pero no encuentra la ayuda idónea/adecuada.
- Cuando llega la mujer, Adán reconoce que es la ayuda idónea/adecuada pero no la nombra.

## Génesis 2.21-22

- Este texto nos despierta muchas preguntas, pero no las contesta.
- En el mundo antiguo, ninguno de los mitos narraba la creación de la mujer.

## Génesis 2.21-22

- De la misma manera que el hombre “sale” de la tierra, la mujer “sale” del hombre.
- “Costilla” – mejor traducción: costado (hueso y carne).

## Génesis 2.21-22

- Dios “construye” a la mujer y se la lleva al hombre.
  - Muchos toman este texto como la primera ceremonia de bodas.



## Génesis 2.23

- Se ve el entusiasmo del hombre al encontrar su “media naranja”.
- Hay un juego de palabras en hebreo:
  - “Hombre” = ish
  - “Mujer” = ishah

# Génesis 2.23

- “Mujer” no es un nombre.
  - Adán no le nombra “Eva” hasta después del pecado (3.20).

## Génesis 2.24

- Este versículo refleja la situación cuando Moisés escribió este texto.
- La relación matrimonial debe tomar prioridad y preferencia a cualquier otra relación familiar, aun a la relación de un hijo con su padre.

## Génesis 2.24

- En la sociedad patriarca de Israel, este texto servía para corregir algunos extremos.

## Génesis 2.24

- El “dejar” no tiene que ser físico, pero tiene que ser real.
- El “unirse” significa pegarse o adherirse.
- “Su esposa” – Dios le da al hombre una sola mujer.
  - En una sociedad patriarca, el hombre tenía derecho de varias mujeres.

## Génesis 2.25

- El hombre y la mujer son completamente inocentes.
- No hubo nada que los escondía el uno de la otra – eran completamente transparentes.
- La vergüenza y el deseo de cubrirse llega con el pecado.

## Génesis 2.25

- La palabra que describe a los dos, “desnudo” (*arummun*), suena como como la palabra que describe a la serpiente, “astuta” (*arum*), en el próximo versículo (3.1).



## Génesis 2.25

- “Desnudo” es el opuesto de “astuta.”
- El hombre y la mujer son inocentes en todo sentido de la palabra.
  - La serpiente es el opuesto de inocente.

# La próxima clase

- Examen sobre los acontecimientos del libro de Génesis.
  - Hay que completar el examen *antes* de la próxima clase.
- Génesis 3.1-24