

Exégesis y Hermenéutica 1:
El examen final

NOMBRE:

Cada respuesta (en vez de cada pregunta) vale 2.5 puntos

Sección 1: Selecciona la letra de la columna de la derecha que corresponde a la pregunta de la columna izquierda (no usarás todas las respuestas y solamente hay una respuesta para cada número). Puedes usar la cajita al lado de la letra para recordar cual respuesta ya usaste :-)

- | | |
|--|--|
| 1. Contexto Histórico | A. <input type="checkbox"/> Juan 16:13 |
| 2. Contexto Literario | B. <input type="checkbox"/> Versión de Reina 1569 |
| 3. Género de literatura | C. <input type="checkbox"/> Los anabautistas |
| 4. En la tercera lectura sucesiva debo buscar | D. <input type="checkbox"/> Se refiere a la forma concreta que asume un pasaje |
| 5. La versión más antigua completa de la biblia en Español | E. <input type="checkbox"/> Iluminación |
| 6. Una fuente de la hermaneutica de los Campbell y el Movimento de la Restauración | F. <input type="checkbox"/> Biblia Alfonsina |
| 7. La versión de la Biblia más usada por los católicos | G. <input type="checkbox"/> Biblia de Jerusalén |
| 8. Un testigo (manuscrito) importante del Antiguo Testamento | H. <input type="checkbox"/> Una influencia divina sobre hombres elegidos por Dios para comunicarse |
| 9. Versículo que habla de la inspiración | I. <input type="checkbox"/> Dios Habla Hoy |
| 10. Uno de los 2 tipos de revelación | J. <input type="checkbox"/> La Ilustración |
| | K. <input type="checkbox"/> Clase de literatura |
| | L. <input type="checkbox"/> Cualquier elemento más al que aluda el pasaje |
| | M. <input type="checkbox"/> Significado |
| | N. <input type="checkbox"/> La Biblia del Día |
| | O. <input type="checkbox"/> 2 Pedro 1:20-21 |
| | P. <input type="checkbox"/> Ef. 3:3 |
| | Q. <input type="checkbox"/> Natural |
| | R. <input type="checkbox"/> Ocassión |
| | S. <input type="checkbox"/> Biblia de Enzinas |
| | T. <input type="checkbox"/> Erasmo |
| | U. <input type="checkbox"/> Códice de Leningrado |
| | V. <input type="checkbox"/> Códice Vaticano |

Sección 2:

1. En *una sola palabra*, ¿Cómo describió el hermano Kevin el proceso de exégesis y Hermenéutica?
2. Normalmente se divide el proceso de interpretación en dos partes: 1) _____ es la investigación del texto mientras que 2) _____ se refiere a la aplicación del texto a nuestras vidas.
3. En clase dijimos que necesitamos un método de interpretar la Biblia debido a la naturaleza de dos cosas, la naturaleza de 1) _____ y 2) _____

4. ¿Cuáles son los 4 pasos de la “expedición” (en orden) que estamos utilizando como el método de estudiar la biblia? (Tuvimos una “panorama” del método al principio del semestre.)
 - a.
 - b.
 - c.
 - d.
5. ¿Cuáles son 2 aspectos que debemos considerar en referencia al contexto histórico (hay 6)?
 - a.
 - b.
6. ¿Cuáles son 2 de los 3 puntos mencionados en la diapositiva “Descripciones de la hermenéutica dentro del Movimiento”?
 - a.
 - b.
7. _____ es el nombre de los libros incluidos en la versión de Reina de 1569 los cuales fueron quitados de las versiones más modernas?
8. Nombra un tipo de género de literatura que se encuentra en la Biblia (no es necesario dar un texto bíblico):
9. ¿Cuáles son los 3 pasos para identificar el contexto circundante?
 - a.
 - b.
 - c.
10. De acuerdo con lo que compartí en clase, ¿cuáles son 3 cosas que hace la oración en referencia al estudio bíblico?
 - a.
 - b.
 - c.

11. ¿Cuáles son las 3 palabras claves que estudiamos en clase acerca del papel del Espíritu Santo en la interpretación bíblica?

a.

b.

c.

12. ¿Cuáles son los 4 pasos básicos en el método de hacer un análisis de palabra que les di en clase (en orden)?

a.

b.

c.

d.

13. De acuerdo con los apuntes de clase, por favor provee:

a. Una cosas que NO hace el Espíritu Santo en el proceso de interpretación bíblica:

b. Una cosa que SI hace el Espíritu Santo en el proceso de interpretación bíblica:

EXTRA: (5 puntos posibles, un punto por cada 3 respuestas correctas)

Nombra los 15 elementos que debes buscar cuando lees cuidadosamente:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.